

## **Charlotte Leuveld wint de Rolf ICT Scriptieprijs 2017**

**Op donderdag 9 november werd de ICT Scriptieprijs uitgereikt aan student Charlotte Leuveld (Lerarenopleiding Engels).**

We houden van leren, sterker nog we zijn er vol van. Als partner in onderwijs willen we elke dag weer, het beste in iedereen naar boven halen. De ICT Scriptieprijs is een samenwerking met Hogeschool Windesheim. Beide organisaties willen heel graag een stimulans geven aan veelbelovend onderzoek, wat gelijk in de praktijk kan worden gebracht. ICT is een krachtig middel om leren aantrekkelijker te maken. En ICT maakt het omarmen van maatwerk mogelijk en het daagt uit tot nieuwe werkvormen.

### **Charlotte won de prijs met glans**

Er waren een zestal scripties ingediend voor de Rolf ICT Scriptieprijs en Charlotte won deze met glans. Charlotte heeft voor haar lerarenopleiding Engels een afstudeeronderzoek uitgevoerd naar een echt probleem wat zich binnen de school afspeelt. Als docente Engels op het Avila College in Hengelo liep ze in haar eerste weken gelijk tegen een interessant praktijkprobleem aan.

### **Boektoetsen demotiveren**

Derdejaarsleerlingen moeten voor het vak Engels een aantal boeken lezen en hier een boektoets over maken, om zo hun leesvaardigheid te verbeteren. Veel leerlingen gaven echter aan dat de huidige boektoetsen en boeken hun demotiveren om te lezen. Leerlingen gaven aan dat boektoetsen saai waren en dat de boeken niet altijd aansloten bij hun interesses. Ze mochten geen boeken van thuis lezen, welke vaak van een hoger niveau waren, aangezien hier geen boektoetsen voor beschikbaar waren.

### **Haar liefde voor verhalen**

Kortom op welke andere manier kunnen leerlingen lezen wat ze willen en kunnen ze er een leuke opdracht bij maken? Charlotte haar grootste geluk was dat zij haar liefde voor verhalen en boeken aan dit probleem kon koppelen. Na een inspirerend gesprek met Anneke Smits, associate lector lectoraat onderwijsinnovatie en ICT bij Hogeschool Windesheim, werd het duidelijk. Charlotte besloot om te onderzoeken of de leesmotivatie verbeterde als studenten een digital storytelling maakten over een boek dat ze zelf uit mochten kiezen. Eindelijk kon een biografie over Justin Bieber wel gebruikt worden!

### **Het is een videovertelling**

Bij digital storytelling maken leerlingen een videovertelling. Het is een combinatie van het vertellen van verhalen en een mix van digitale media zoals: tekst, foto's, audio, muziek en video. Het verhaal bevat ook altijd een persoonlijk element. De mening en het eigen verhaal, van degene die het maakt, is erin verwerkt. Leerlingen gingen aan de slag met een verhaal uitkiezen, de eerste versie van een

script schrijven, afbeeldingen en videomateriaal zoeken, een storyboard maken, opnemen van audio, muziek en de hele digital storytelling in elkaar zetten.

### **21st Century Skills en een persoonlijk verhaal**

Charlotte vertelt: 'Op deze manier werken leerlingen aan allerlei vaardigheden. Daarnaast veranderen ze van passieve consumenten naar actieve ontwerpers. Zo komen 21st Century Skills samen en leren ze hoe ze hun eigen persoonlijke verhaal kunnen vertellen. Bij digital storytelling zullen leerlingen veel intensiever in het verhaal moeten duiken, ze komen niet meer weg met het lezen van een samenvatting.'

### **Digital storytelling komt in het curriculum**

Door een vragenlijst vooraf, een zelf ontwikkelde lessenserie een vragenlijst achteraf en een aantal interviews bleek inderdaad dat de leesmotivatie van haar leerlingen een heel stuk hoger was na het maken van een digital storytelling. Charlotte: 'Ook mijn collega's waren erg tevreden en digital storytelling zal volgend jaar een vast onderdeel in het curriculum worden!' Het mooie van deze aanpak is dat het ook te gebruiken is in het primair onderwijs. Leerlingen van basis-en speciaal onderwijs kunnen door story telling uitgedaagd worden hun eigen boekverslag te personaliseren. Maar ook binnen het vak Engels in groep 8 is de aanpak van Charlotte een eye opener.

### **Kippenviel**

Dat was wat Charlotte kreeg bij de resultaten van haar leerlingen op het Avila College. Er was een onzekere leerling die uit 'The Hobbit' kracht haalde om haar eigen leven te begrijpen. Er was een leerling met Asperger die in 'The Curious Incident of the Dog in the Night Time' eindelijk een lotgenoot vond en zich daardoor niet meer zo alleen en anders voelde. Er was een opstandige leerling met een grote hekel aan literatuur en poezie die door 'Love That Dog' toch een beter begrip voor gedichten kreeg.

### **Die extra tijd is het meer dan waard**

Waar een boektoets geen twee volledige lessen in beslag neemt kost het maken van een digital storytelling minstens vier lessen. 'Ik heb leerlingen ontzettend moeilijke boeken zien lezen die ver boven hun niveau lagen en ik heb leerlingen die veel moeite hebben met Engels toch een fantastisch script zien schrijven. En dat is mij alle voorbereiding, alle intensieve lessen en avonden scripten checken meer dan waard!'

### **Ik wil blijven verbeteren**

Charlotte: 'Als docent heb je veel te doen. Lessen voorbereiden, toetsen nakijken, leerlingen begeleiden en nog veel meer. Ik kan me voorstellen dat je als docent in een routine valt. Dat is ontzettend gevaarlijk, want onderwijs is een constant proces van aanpassen en verbeteren. En als je daar niet de tijd voor neemt dan loop je vast. Ik heb ontdekt dat onderzoek doen ontzettend leuk en interessant is en ik heb mezelf voorgenomen te blijven verbeteren, dit is zeker niet mijn laatste onderzoek!'